

Título: Lecturas cortas con preguntas de comprensión (50 ideas)

Subtítulo: Textos de 1–7 minutos con preguntas literal, inferencial y crítica

Autora: Betyy — Mundo Escritores

Edición: 2025 · Uso educativo no comercial (Atribución requerida)

Contacto editorial: Mundo Escritores — Cuentos y Fábulas

#### GUÍA RÁPIDA DE USO (AULA Y CASA)

- Elige por grado y tiempo (1–2–3–5–7 min).
- Rutina 3 min: predice por el título (20 s) → lee (1–2 min) → 2 preguntas (40 s).
- Rutina 5 min: activa 1–2 palabras clave (30 s) → lee por párrafos (2–3 min) → 3 preguntas (literal, inferencial, crítica) + titular en 4 palabras (1–2 min).
- Rutina 7 min: predicción en parejas (40 s) → lectura guiada (3–4 min) → 3 preguntas + transferencia (3 min).
- Pide evidencia breve: cita 3 palabras del texto.
- Cierre: “idea principal en 1 línea” o “ticket de salida” (20–40 s).

#### ÍNDICE (50 LECTURAS)

1. La tortuga y el reloj de arena — 1.º–2.º — 1–2 min
2. Nido en la parada — 1.º–2.º — 1–2 min
3. Poema: Mi diente valiente — 1.º–2.º — 1 min
4. Diálogo: Pedir la palabra — 1.º–2.º — 1–2 min
5. ¿Para qué sirve un semáforo? — 1.º–2.º — 1–2 min
6. La semilla viajera — 1.º–2.º — 1–2 min
7. La sala de los ecos — 3.º–4.º — 3–4 min
8. Experimento con frijoles — 3.º–4.º — 3–4 min
9. El mapa de la abuela — 3.º–4.º — 4–5 min
10. Cuidado con el plástico — 3.º–4.º — 4–5 min
11. Carta de Valentina desde la estación — 5.º–6.º — 5–6 min
12. El puente del barrio — 5.º–6.º — 5–6 min

13. La linterna en el cajón — 1.º-2.º — 1 min
14. Números en la vereda — 1.º-2.º — 1 min
15. La nube con forma de tren — 1.º-2.º — 1 min
16. El vaso medidor — 1.º-2.º — 1-2 min
17. Diálogo: El turno del tobogán — 1.º-2.º — 1-2 min
18. El gato lector — 1.º-2.º — 1-2 min
19. Tres semillas de girasol — 1.º-2.º — 1-2 min
20. La carta para la vecina — 1.º-2.º — 1-2 min
21. Los guantes del invierno — 1.º-2.º — 1-2 min
22. La patrulla del pasillo — 3.º-4.º — 3-4 min
23. El puesto de limonada justa — 3.º-4.º — 3-4 min
24. Manual para un patio amable — 3.º-4.º — 3-4 min
25. La huella del agua — 3.º-4.º — 4-5 min
26. Las cartas del árbol — 3.º-4.º — 3-4 min
27. ¿Cómo nace un mural? — 3.º-4.º — 4-5 min
28. El dado de historias — 3.º-4.º — 3-4 min
29. La clase sin gritos — 3.º-4.º — 3-4 min
30. Un día sin basura — 3.º-4.º — 4-5 min
31. El robot de cartón — 3.º-4.º — 3-4 min
32. El árbol de los idiomas — 3.º-4.º — 4-5 min
33. La clase al aire libre — 3.º-4.º — 4-5 min
34. La radio del recreo — 3.º-4.º — 4-5 min
35. El mapa del tesoro limpio — 3.º-4.º — 3-4 min
36. El diario del tiempo — 3.º-4.º — 4-5 min

37. La biblioteca humana — 3.º-4.º — 4-5 min
38. Crónica de un equipo mixto — 5.º-6.º — 5-6 min
39. Informe breve: microplásticos — 5.º-6.º — 5-6 min
40. Entrevista al ciclista — 5.º-6.º — 5-6 min
41. El laboratorio del pan — 5.º-6.º — 6-7 min
42. Carta al futuro barrio — 5.º-6.º — 5-6 min
43. La fábrica de titulares — 5.º-6.º — 5-6 min
44. El puente de papel — 5.º-6.º — 6-7 min
45. Diario de un club de lectura — 5.º-6.º — 5-6 min
46. La energía que no se ve — 5.º-6.º — 6-7 min
47. Bitácora del río — 5.º-6.º — 6-7 min
48. Teatro de sombras — 5.º-6.º — 5-6 min
49. Reporte de un huerto escolar — 5.º-6.º — 6-7 min
50. Crónica: el día que nevó — 5.º-6.º — 6-7 min

#### LECTURAS (TEXTOS + PREGUNTAS)

##### 1. La tortuga y el reloj de arena

Tiempo/Grado: 1-2 min · 1.º-2.º · Narrativo

Texto:

La maestra puso un reloj de arena sobre la mesa. “Cuando caiga la arena, cambiamos de actividad”, dijo. Una tortuga de juguete quedó al lado. Alma pensó: “Si la tortuga pudiera, daría la vuelta al reloj muy despacito”. Vio caer los granitos, uno a uno. Cuando terminó, todos aplaudieron. Alma no corrió: caminó como la tortuga... pero llegó igual.

Preguntas:

1. ¿Qué objeto marcaba el cambio de actividad? (L)
2. “Granitos” se refiere a... ¿arena, azúcar o piedras grandes? (V)
3. ¿Qué aprendió Alma al final sobre ir despacio? (I)

2. Nido en la parada

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Informativo-narrativo

Texto:

En la parada del bus, una paloma hizo un nido sobre el techo. Los niños miraban en silencio. Un cartel decía: “No tocar”. Cada mañana, veían asomar dos picos amarillos. Un día, los pichones volaron y dieron una vuelta al barrio. La parada quedó igual... pero los niños ya sabían que allí había nacido algo.

Preguntas:

1. ¿Qué animal hizo el nido? (L)
2. “Pichones” significa... ¿palomas jóvenes o gatos pequeños? (V)
3. ¿Por qué el cartel decía “No tocar”? (I)

3. Poema: Mi diente valiente

Tiempo/Grado: 1 min · 1.º–2.º · Poema

Texto:

Tiembla mi diente,  
baila un poquito.  
Si hoy se cae,  
le haré un huequito.  
Debajo de la almohada  
dormiré contento,  
y yo, sin miedo,  
sonreiré por dentro.

Preguntas:

1. ¿Qué parte del cuerpo “tiembla”? (L)
2. “Huequito” es... ¿un pequeño espacio o una caja grande? (V)
3. ¿Cómo se siente el niño al final? (I)

4. Diálogo: Pedir la palabra

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Diálogo

Texto:

—¡Yo! —grita Leo.

—Levanta la mano —dice la profe.

Mara levanta la mano y espera.

—Habla, Mara —dice la profe.

—Quiero decir que podemos turnarnos.

Leo levanta la mano ahora.

—Perdón. Hablo después de Mara.

La clase sonríe: a veces una mano levantada ordena muchas voces.

Preguntas:

1.  Qu  pidió la profe a Leo? (L)
2. "Turnarnos" significa...  hablar uno por vez o todos a la vez? (V)
3.  Por qué "una mano levantada ordena muchas voces"? (I)
5.  Para qué sirve un semáforo?

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1. –2.  · Informativo

Texto:

El semáforo tiene tres luces: rojo para parar, amarillo para mirar y prepararse, verde para avanzar. También hay semáforos para peatones con dibujitos. Respetarlos evita choques y ayuda a cruzar seguros. En algunas esquinas suenan "pip-pip" para personas que no ven bien.

Preguntas:

1.  Qu  indican las tres luces? (L)
2. "Peatones" son...  personas que caminan o autos que corren? (V)
3.  Por qué algunos semáforos hacen "pip-pip"? (I)

## 6. La semilla viajera

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1. –2.  · Narrativo

Texto:

Una semilla se enganchó en el cordón de Zuri y viaj  hasta la plaza. All , la lluvia la escondió en la tierra. Pasaron días. Un puntito verde asom  y pidió sol. Zuri no lo arrancó: le puso una piedrita cerca para cuidarlo. Un mes después, la semilla era planta y la planta, una sorpresa con flores pequeñas.

Preguntas:

1. ¿Dónde terminó la semilla? (L)
2. “Asomó” significa... ¿salió un poco o desapareció? (V)
3. ¿Qué gesto de Zuri ayudó a la planta? (I)

#### 7. La sala de los ecos

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Informativo-narrativo

Texto:

En el museo de ciencias, Naím y Eva entraron a una sala con paredes curvas. Hablaron bajito y escucharon su propia voz detrás de la oreja. El guía explicó: las paredes reflejan el sonido como los espejos reflejan la luz. Si la pared es dura, el eco regresa fuerte; si es blanda (con paneles o cortinas), el sonido se “apaga”. Por eso los teatros usan materiales que rebotan y otros que absorben: así se escucha claro. Naím chasqueó los dedos; Eva aplaudió una vez. El eco respondió como si otro Naím y otra Eva jugaran al fondo de la sala.

Preguntas:

1. ¿Qué comparó el guía con un espejo? (L)
2. ¿Por qué en los teatros mezclan materiales duros y blandos? (I)
3. “Absorben” significa que... ¿tragan el sonido o lo hacen más ruidoso? (V)
4. ¿En qué lugar de tu escuela pondrías paneles y por qué? (C)

#### 8. Experimento con frijoles

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Procedimental

Texto:

Materiales: tres frijoles, tres frascos, algodón, agua, cinta y marcador.

Procedimiento: 1) Coloca algodón húmedo en cada frasco. 2) Pon un frijol pegado al vidrio para observar raíces. 3) Etiqueta: “Sol pleno”, “Sombra” y “Sin agua”. 4) Riega a diario solo los dos primeros. 5)

Registra altura en centímetros durante siete días.

Resultados esperados: con sol y agua, el tallo crece recto; con sombra, crece buscando luz; sin agua, no brota o se seca. Conclusión: la planta

necesita agua y luz para fabricar su alimento.

Preguntas:

1. ¿Qué variable cambias en cada frasco? (L)
2. ¿Por qué el tallo de la sombra “busca” luz? (I)
3. “Registrar” significa... ¿anotar o borrar? (V)
4. Menciona una mejora para hacer el experimento más justo. (C)

#### 9. El mapa de la abuela

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Narrativo

Texto:

La abuela guardaba un mapa dibujado a mano del barrio cuando era niña. No había rotondas ni semáforos; sí un puente de madera y un almacén con gatos. Val y Nico copiaron el mapa y salieron a caminar. El puente ahora es de cemento, y el almacén es una biblioteca. En la esquina del árbol torcido, encontraron un banco con una placa: “Aquí jugaban los chicos del club Los Patos”. Comprendieron que el barrio cuenta historias aunque las calles cambien de nombre. De regreso, dibujaron su propio mapa: agregaron el cantero de flores nuevas, la cancha pintada a pulmón y la rampa para sillas que puso el vecindario.

Preguntas:

1. ¿Qué lugar ahora es biblioteca? (L)
2. ¿Qué les enseña el banco con la placa? (I)
3. “A pulmón” significa... ¿hecho con esfuerzo de la gente o por una empresa? (V)
4. ¿Qué agregarías a un mapa actual para que sea útil a todos? (C)

#### 10. Cuidado con el plástico

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Informativo

Texto:

Las bolsas y botellas de plástico son útiles, pero duran muchos años si quedan tiradas. En los ríos, los animales pueden confundirlas con comida. Reducir, reutilizar y reciclar ayuda. Reducir: llevar tu propia

botella y bolsa. Reutilizar: transformar un frasco en lapicero. Reciclar: separar limpio y seco. En algunas escuelas, la patrulla verde revisa los cestos y mide cuánto se mejora cada mes. No se trata de ser perfectos: se trata de mejorar un poco cada semana.

Preguntas:

1. Nombra las tres erres. (L)
2. ¿Por qué “limpio y seco” al reciclar? (I)
3. “Confundir” significa... ¿reconocer bien o pensar que es otra cosa? (V)
4. Propón una acción realista para tu curso esta semana. (C)

#### 11. Carta de Valentina desde la estación

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Epistolar ficcional-informativo

Texto:

Hola, Tadeo:

Escribo flotando. En microgravedad, todo se mueve despacio. Para dormir, nos sujetamos con correas. Cada día hacemos dos horas de ejercicio: sin peso, los músculos se vuelven perezosos. A veces miramos por la cúpula: la Tierra pasa como un juguete azul y blanco. Damos una vuelta completa en unos 90 minutos; el Sol amanece muchas veces.

Nuestro experimento observa cómo germinan semillas con poca gravedad. Algunas raíces “se confunden” y crecen en espiral; otras encuentran igual su camino hacia la humedad. Extraño el olor a pan del barrio, pero aquí también hay cosas ricas: mirar tormentas desde arriba y ver cómo, detrás de cada noche, siempre hay un amanecer. Cuando vuelva, llevaremos los datos a la escuela. Quiero contar que la ciencia también se hace de paciencia y de preguntas que tardan en caer... como meteoros lentos.

Con abrazo sin peso,

Valentina.

Preguntas:

1. ¿Cuánto tarda la estación en dar una vuelta a la Tierra aprox.? (L)
2. ¿Por qué entrenan dos horas diarias? (I)

3. ¿Qué provoca la microgravedad en las raíces del experimento? (Causa–efecto)
4. “Epistolar” se relaciona con... ¿cartas o mapas? (V)
5. ¿Qué parte compartirías primero con tu clase y por qué? (C)

## 12.El puente del barrio

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Crónica comunitaria

Texto:

El arroyo separaba dos márgenes que casi no se visitaban. En asamblea, vecinos y vecinas propusieron un puente peatonal. Un arquitecto jubilado dibujó una pasarela simple; estudiantes de la técnica calcularon cargas con su profe; la cooperativa aportó madera tratada. Mientras trabajaban, aparecieron recuerdos: la vieja canoa de don Tito, el molino que ya no gira, la huerta que riega el club de chicas. Cuando inauguraron, un grupo leyó nombres de quienes ya no estaban. El puente no es solo madera: es memoria que cruza. Desde entonces, las ferias se alternan de lado y la biblioteca organiza “viajes de historia” caminando. El arroyo no divide tanto cuando hay pasos.

Preguntas:

1. ¿Qué tres actores participaron del proyecto? (L)
2. ¿Por qué leer nombres en la inauguración? (I)
3. ¿Qué cambios ocurrieron en la vida del barrio luego del puente? (Causa–efecto)
4. “Pasarela” significa... ¿puente peatonal o barco pequeño? (V)
5. ¿Qué obra pequeña mejoraría tu entorno y cómo la impulsarías? (C)

## 13.La linterna en el cajón

Tiempo/Grado: 1 min · 1.º–2.º · Narrativo

Texto:

En el cajón del pasillo había una linterna. Cuando se cortó la luz, Tomi la encontró y alumbró el camino hasta la ventana. Abrió la cortina y entró la luna. La casa se volvió tranquila: con un círculo de luz en el

piso, la familia contó historias hasta que volvió la electricidad.

Preguntas:

1. ¿Qué objeto encontró Tomi? (L)
2. ¿Por qué la casa se volvió tranquila? (I)
3. “Electricidad” significa... ¿luz de la red o luz de la luna? (V)

#### 14. Números en la vereda

Tiempo/Grado: 1 min · 1.º–2.º · Informativo-narrativo

Texto:

Con tiza, Pili escribió 1 al lado de la puerta y 10 en la esquina. Entre medio puso los demás números. Al volver de la tienda, su abuelo pisó cada número contando en voz alta. Rieron cuando el 7 quedó debajo de una hoja.

Preguntas:

1. ¿Con qué escribió Pili? (L)
2. ¿Por qué rieron con el 7? (I)
3. “Entre medio” quiere decir... ¿al principio o en el espacio entre dos cosas? (V)

#### 15. La nube con forma de tren

Tiempo/Grado: 1 min · 1.º–2.º · Poema

Texto:

Pasa una nube,  
parece un tren.  
Si sopla el viento,  
se vuelve pez.  
Yo miro arriba  
y juego a ver  
cómo las nubes  
quieren correr.

Preguntas:

1. ¿En qué se convierte la nube cuando sopla el viento? (L)

2. “Sopla” significa... ¿corre o empuja con aire? (V)

3. ¿Qué está haciendo el narrador? (I)

#### 16.El vaso medidor

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Informativo

Texto:

Un vaso medidor tiene números al costado. Sirve para saber cuánta agua, leche o jugo ponemos. Si el número dice 100 y el líquido llega hasta allí, hay cien mililitros.

Preguntas:

1. ¿Para qué sirve el vaso medidor? (L)

2. “Mililitros” son... ¿una medida de volumen o de distancia? (V)

3. Si llenas hasta 200, ¿hay más o menos líquido que en 100? (I)

#### 17.Diálogo: El turno del tobogán

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Diálogo

Texto:

—Yo primero —dice Luz.

—Hagamos fila —propone Dani.

—¿Dónde empieza? —pregunta Zoe.

—Aquí, junto al árbol —responde Dani—. Y una bajada por niño.

—Trato hecho —dicen.

El tobogán se llena de risas y la fila avanza rápido.

Preguntas:

1. ¿Dónde empieza la fila? (L)

2. ¿Por qué avanza rápido la fila? (I)

3. “Trato hecho” significa... ¿acuerdo o pelea? (V)

#### 18.El gato lector

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Narrativo

Texto:

Mora leía en el sillón. Su gato se acostó arriba del cuento. “También quieres leer”, dijo ella, y pasó la página con cuidado. El gato no sabía

letras, pero sabía ronronear al ritmo.

Preguntas:

1. ¿Dónde se acostó el gato? (L)
2. ¿Qué hace Mora para seguir leyendo? (I)
3. “Ronronear” es... ¿un sonido suave de un gato o un ladrido? (V)

#### 19. Tres semillas de girasol

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Procedimental

Texto:

Planta tres semillas en una maceta. Riega un poco todos los días y ponla al sol. Cuando asomen, gira la maceta para que crezcan derechas.

Preguntas:

1. ¿Cuántas semillas se plantan? (L)
2. ¿Por qué girar la maceta? (I)
3. “Asomen” significa... ¿salgan un poco o se escondan? (V)

#### 20. La carta para la vecina

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Epistolar breve

Texto:

“Hola, Laura: Gracias por prestarnos la escalera. Te dejamos bizcochitos en la puerta. Mañana te los cambiamos por tu receta. Cariño, Sofi y Fede.”

Preguntas:

1. ¿Qué dejaron en la puerta? (L)
2. ¿Qué piden a cambio? (I)
3. “Receta” aquí es... ¿instrucciones para cocinar o un remedio del médico? (V)

#### 21. Los guantes del invierno

Tiempo/Grado: 1–2 min · 1.º–2.º · Narrativo

Texto:

Sam perdió un guante. Buscó en la mochila, debajo de la mesa y en el

perchero. Al salir, una amiga señaló el bolsillo del abrigo. Allí estaba, doblado como una sonrisa.

Preguntas:

1. ¿Dónde estaba el guante? (L)
2. ¿Por qué “como una sonrisa”? (I)
3. “Perchero” es... ¿lugar para colgar abrigos o para guardar platos? (V)

## 22. La patrulla del pasillo

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Crónica escolar

Texto:

En la escuela formaron la patrulla del pasillo: dos alumnos por semana revisan que las mochilas no bloqueen salidas y que los carteles estén derechos. Llevan una planilla simple con tres columnas: orden, seguridad y cuidado de murales. No ponen sanciones; ponen ideas para mejorar. Al mes, comparan las planillas y deciden cambios: poner topes a las puertas, marcar con cinta los lugares de mochilas y plastificar carteles. El rector se sorprendió: la patrulla no “vigila”, cuida.

Preguntas:

1. ¿Qué tres columnas tiene la planilla? (L)
2. ¿Por qué “no sanciones, sino ideas”? (I)
3. “Plastificar” es... ¿proteger con plástico o pintar con tiza? (V)
4. Propón una idea para tu pasillo. (C)

## 23. El puesto de limonada justa

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Narrativo

Texto:

En verano, Alma y Thiago querían vender limonada. La receta era fácil; lo difícil fue calcular costos. Sumaron limones, azúcar, vasos y hielo. Si vendían muy barato, perdían; si muy caro, nadie compraba. Entonces leyeron el cartel de la feria: “precios justos, sin desperdicio”. Decidieron ofrecer dos tamaños y un descuento por llevar vaso reutilizable.

Vendieron todo y donaron lo que sobró a la biblioteca para comprar

cuentos.

Preguntas:

1. ¿Qué costos consideraron? (L)
2. ¿Por qué el descuento por vaso reutilizable? (I)
3. “Desperdicio” significa... ¿tirar sin usar o reciclar? (V)
4. ¿Qué otra mejora harías al puesto? (C)

24. Manual para un patio amable

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Instructivo

Texto:

25. Marca canchas con cinta que no rompa el piso.

26. Crea un “árbol de turnos”: hojas con nombres que se cuelgan y se retiran al jugar.

27. Define un rincón tranquilo para leer o dibujar.

28. Propón un “minuto de respiro” cuando sube el tono.

29. Revisa cada viernes qué funcionó y qué no.

Preguntas:

1. ¿Para qué sirve el “árbol de turnos”? (L)
2. ¿Cuándo usarías el “minuto de respiro”? (I)
3. “Instructivo” es... ¿texto que cuenta o que enseña a hacer? (V)
4. Agrega un paso 6 que ayude al patio. (C)

25. La huella del agua

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Informativo

Texto:

La “huella hídrica” es el agua usada para producir algo. Un vaso de jugo necesita agua para crecer la fruta, lavarla y procesarla. Una camiseta usa agua en el cultivo del algodón y en los tintes. Reducimos la huella cuando reparamos, prestamos y elegimos con cuidado. En casa, cerrar la canilla al cepillarnos y juntar agua de lluvia para plantas ayuda más

de lo que parece.

Preguntas:

1. ¿Qué es la huella hídrica? (L)
2. Nombra una acción que la reduzca. (I)
3. “Canilla” es... ¿grifo o ventana? (V)
4. ¿Cómo medirías la mejora en tu curso? (C)

#### 26. Las cartas del árbol

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Narrativo con valores

Texto:

El árbol del patio tiene un buzón. Niños y niñas dejan cartas con “gracias”, “perdón” o “necesito ayuda”. Cada viernes, el grupo lee algunas (sin nombres) y propone gestos para mejorar. Descubren que las palabras son raíces que sostienen ramas.

Preguntas:

1. ¿Qué tres tipos de cartas se dejan? (L)
2. ¿Por qué leerlas sin nombres? (I)
3. “Sostienen” es... ¿mantienen firme o tiran al suelo? (V)
4. ¿Qué carta escribirías hoy? (C)

#### 27. ¿Cómo nace un mural?

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Procedimental

Texto:

Investigación (un tema del barrio), bocetos en papel, elección de colores lavables, permiso de vecinos, plan de jornadas, turnos de limpieza. Se empieza por fondos grandes con rodillos y se detalla con pinceles. Al final, una placa cuenta quiénes pintaron y por qué.

Preguntas:

1. Ordena dos pasos del proceso. (L)
2. ¿Por qué pedir permiso a vecinos? (I)
3. “Boceto” es... ¿dibujo de prueba o cartel final? (V)

4. ¿Qué tema pintarías y por qué? (C)

#### 28.El dado de historias

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Juego narrativo

Texto:

Lucía dibujó seis caras: personaje, lugar, objeto, problema, ayuda, final. Tiras el dado seis veces y anotas. Salió “panadero”, “plaza”, “cometa”, “viento fuerte”, “amigos”, “fiesta”. La historia se escribió sola.

Preguntas:

1. ¿Qué elementos tiene el dado? (L)
2. ¿Por qué “la historia se escribió sola”? (I)
3. “Cometa” es... ¿juguete de viento o roca espacial aquí? (V)
4. Crea tu combinación. (C)

#### 29.La clase sin gritos

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Crónica

Texto:

Una semana probaron enseñar sin levantar la voz. Usaron campanita para avisos, señales con manos para “necesito agua/baño” y tarjetas de colores para “trabajo en silencio/puedo hablar”. Descubrieron que el silencio no es vacío: es espacio para pensar.

Preguntas:

1. Nombra dos señales usadas. (L)
2. ¿Qué beneficio tuvo el plan? (I)
3. “Avisos” son... ¿comunicaciones breves o juegos? (V)
4. Suma una señal útil. (C)

#### 30.Un día sin basura

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Informe breve

Texto:

El grado intentó no generar basura por un día. Llevaron viandas en recipientes, botellas recargables y servilletas de tela. Al final, pesaron los cestos: 200 g frente a 1,2 kg de un día normal. No fue perfecto,

pero demostró que cambiar hábitos sí cambia números.

Preguntas:

1. ¿Qué reemplazaron ese día? (L)
2. ¿Qué muestra la diferencia de peso? (I)
3. “Vianda” es... ¿comida para llevar o una bebida? (V)
4. ¿Qué hábito mantendrías? (C)

### 31.El robot de cartón

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Expositivo

Texto:

Con cajas, tubos y cinta se armó un robot. No camina: sirve para ordenar útiles. La cabeza guarda fibras, el pecho, hojas; los brazos sostienen reglas. Diseñar también es pensar para qué servirá algo.

Preguntas:

1. ¿Para qué sirve el robot? (L)
2. ¿Qué idea central enseña el texto? (I)
3. “Diseñar” es... ¿decorar o planear con función? (V)
4. ¿Qué agregarías al robot? (C)

### 32.El árbol de los idiomas

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Informativo

Texto:

En el patio pegaron un árbol con hojas de papel. Cada hoja tenía una palabra para saludar en un idioma: hola, hello, olá, bonjour, ciao, salâm, jambo. Aprendieron que las lenguas son puentes y que una misma sonrisa se entiende en todas.

Preguntas:

1. ¿Qué palabras tenía el árbol? (L)
2. ¿Qué enseña la actividad? (I)
3. “Idiomas” son... ¿maneras de hablar o tipos de árboles? (V)
4. Agrega dos saludos más. (C)

### 33. La clase al aire libre

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Crónica

Texto:

Llevaron cuadernos al parque. Midieron sombras a la mañana y al mediodía; dibujaron hojas y contaron insectos. Al comparar, entendieron que el Sol cambia la sombra y que mirar cerca revela mundos.

Preguntas:

1. ¿Qué midieron y dibujaron? (L)
2. ¿Qué descubrieron sobre el Sol? (I)
3. “Revela” es... ¿muestra u oculta? (V)
4. ¿Qué más observarías? (C)

### 34. La radio del recreo

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Proyecto

Texto:

Con un parlante y un micrófono, armaron “radio del recreo”: noticias del patio, cumpleaños, poemas y canciones. Usaron guion de dos minutos por bloque para que todos participen.

Preguntas:

1. ¿Qué contenidos tenía la radio? (L)
2. ¿Por qué guiones cortos? (I)
3. “Bloque” es... ¿parte del programa o un ladrillo? (V)
4. Propón un bloque nuevo. (C)

### 35. El mapa del tesoro limpio

Tiempo/Grado: 3–4 min · 3.º–4.º · Juego cooperativo

Texto:

Escondieron pistas en el patio. Para avanzar, el equipo debía juntar tres papeles del suelo y llevarlos al cesto correcto. El tesoro final fue un pack de semillas para el huerto.

Preguntas:

1. ¿Qué condición había para avanzar? (L)
2. ¿Por qué el tesoro fueron semillas? (I)
3. “Cooperativo” significa... ¿competir o colaborar? (V)
4. Sugiere otra prueba ecológica. (C)

### 36.El diario del tiempo

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Registro científico

Texto:

Durante dos semanas, anotaron temperatura y estado del cielo cada mañana. Dibujaron un gráfico sencillo. Descubrieron que los días nublados no siempre son fríos.

Preguntas:

1. ¿Qué registraron? (L)
2. ¿Qué conclusión obtuvieron? (I)
3. “Gráfico” es... ¿dibujo con datos o adorno? (V)
4. ¿Qué variable más sumarías? (C)

### 37.La biblioteca humana

Tiempo/Grado: 4–5 min · 3.º–4.º · Testimonio

Texto:

Invitaron a cuatro vecinos a contar una historia personal de cinco minutos. En vez de libros, prestaron tiempo. Escuchar se volvió la mejor lectura.

Preguntas:

1. ¿Qué “prestó” la biblioteca? (L)
2. ¿Por qué escuchar fue “la mejor lectura”? (I)
3. “Testimonio” es... ¿relato real o invento? (V)
4. ¿A quién invitarías? (C)

### 38.Crónica de un equipo mixto

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Crónica

Texto:

Para el torneo del barrio, la escuela inscribió un equipo mixto. Al principio recibieron chistes: “juegan suave”. Respondieron con pases precisos y una defensa ordenada. Más que goles, contaron decisiones: cuándo tocar, cuándo frenar, cómo animarse sin gritar. En la final, empataron y perdieron por penales. Aplaudieron igual: habían cambiado la conversación. El entrenador anotó en la pizarra: “mezclar talentos mejora el juego”.

Preguntas:

1. ¿Cómo respondieron a los chistes? (L)
2. ¿Por qué “cambiaron la conversación”? (I)
3. ¿Qué significa “mezclar talentos” en tu clase? (C)
4. “Defensa ordenada” implica... ¿azar o estrategia? (V)

#### 39. Informe breve: microplásticos

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Informativo

Texto:

Los microplásticos son pedacitos de plástico muy pequeños, difíciles de ver, que aparecen cuando objetos grandes se fragmentan. Llegan al mar por ríos y drenajes. Reducirlos implica usar menos descartables, filtrar aguas industriales y mejorar la separación en casa. Científicos analizan arenas, sedimentos y estómagos de peces para estimar su presencia. La solución no es una acción única: es una serie de hábitos encadenados.

Preguntas:

1. ¿Qué son los microplásticos? (L)
2. Nombra dos acciones para reducirlos. (I)
3. ¿Qué dato te faltaría para convencer a más personas? (C)
4. “Fragmentan” es... ¿se rompen en partes o se derriten? (V)

#### 40. Entrevista al ciclero

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Entrevista

Texto:

- ¿Qué es lo primero que mirás de una bici?
- Las ruedas: si están infladas y derechas.
- ¿Qué arreglo más común hacés?
- Frenos flojos.
- ¿Qué consejo das a chicos que empiezan?
- Casco, luces y revisar antes de salir. Una bicicleta cuidada es libertad que frena a tiempo.

Preguntas:

1. ¿Qué revisa primero el ciclista? (L)
2. ¿Por qué “libertad que frena a tiempo”? (I)
3. Redacta una pregunta extra para la entrevista. (C)
4. “Flojos” en frenos significa... ¿aprietan poco o mucho? (V)

#### 41. El laboratorio del pan

Tiempo/Grado: 6–7 min · 5.º–6.º · Procedimental-expositivo

Texto:

Hicieron pan en el aula. Mezcla: harina, agua, levadura y pizca de sal. Observaron la masa antes y después de leudar. Aprendieron que la levadura es un ser vivo que produce gas y “infla” la masa. Midieron volumen en un vaso graduado: el doble en 40 minutos. El pan final enseñó ciencia y paciencia.

Preguntas:

1. ¿Qué ingredientes usaron? (L)
2. ¿Qué demuestra el aumento de volumen? (I)
3. ¿Qué variable controlarías en otro ensayo? (C)
4. “Leudar” es... ¿elevar la masa o cortarla? (V)

#### 42. Carta al futuro barrio

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Epistolar

Texto:

“Hola, vecinos de dentro de diez años: Hoy el arroyo huele mejor y el puente une ferias. Soñamos un parque con más sombra y bebederos. Si

leen esto, revisen si cumplimos. Si no, háganlo ustedes: plantar un árbol no pide aplausos, pide manos.”

Preguntas:

1. ¿Qué deseos dejan para el futuro? (L)
2. ¿Qué tono tiene la carta? (I)
3. Escribe una línea para tu carta. (C)
4. “Bebederos” son... ¿fuentes de agua o juegos de mesa? (V)

#### 43. La fábrica de titulares

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Alfabetización mediática

Texto:

Con el mismo hecho (“llovió en la ciudad”), escribieron tres titulares: informativo (“Lluvia corta el tránsito”), alarmista (“¡Diluvio!”) y positivo (“La lluvia llena reservas”). Descubrieron que un título guía la lectura y puede exagerar. Acordaron buscar datos y comparar fuentes.

Preguntas:

1. ¿Qué tres estilos de titular crearon? (L)
2. ¿Cómo afecta el titular a la lectura? (I)
3. Escribe un titular equilibrado. (C)
4. “Alarmista” es... ¿exagerado o calmado? (V)

#### 44. El puente de papel

Tiempo/Grado: 6–7 min · 5.º–6.º · STEAM

Texto:

Con tiras de papel y cinta, diseñaron puentes para soportar monedas. El modelo con pliegues en forma de “U” resistió más que el plano. Concluyeron que la forma distribuye peso. La ciencia cabía en una mesa.

Preguntas:

1. ¿Qué materiales usaron? (L)
2. ¿Por qué resistió la “U”? (I)

3. ¿Cómo mejorarías el ensayo? (C)

4. “Distribuye” es... ¿reparte o concentra? (V)

45. Diario de un club de lectura

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Crónica

Texto:

Se reunieron cuatro viernes. Normas: no interrumpir, citar una frase y explicar por qué. A veces no pensaban igual, pero aprendieron a discrepar con respeto. El último día invitaron a familias y leyeron en voz alta.

Preguntas:

1. ¿Qué normas usaron? (L)

2. ¿Qué aprendieron del desacuerdo? (I)

3. Agrega una regla útil. (C)

4. “Citar” es... ¿copiar una frase con referencia o inventar? (V)

46. La energía que no se ve

Tiempo/Grado: 6–7 min · 5.º–6.º · Informativo

Texto:

La energía eléctrica viaja por cables, pero también se guarda en pilas y baterías. Para cuidarla, apaga luces, desenchufa cargadores y aprovecha la luz natural. Las ciudades buscan combinar fuentes: solar, eólica e hidráulica. Ninguna solución sola alcanza; el cambio es la suma de muchas pequeñas decisiones.

Preguntas:

1. Nombra dos maneras de ahorrar energía en casa. (L)

2. ¿Por qué combinar fuentes? (I)

3. Diseña un mini-plan para tu escuela. (C)

4. “Eólica” significa... ¿del viento o del agua? (V)

47. Bitácora del río

Tiempo/Grado: 6–7 min · 5.º–6.º · Observación

Texto:

Durante un mes, midieron transparencia con una botella, registraron olor y contaron aves. Lluvias fuertes aumentaron el caudal y arrastraron hojas. Concluyeron que observar seguido dice más que una foto suelta.

Preguntas:

1. ¿Qué midieron? (L)
2. ¿Por qué observar a lo largo del tiempo? (I)
3. ¿Qué instrumento agregarías? (C)
4. “Caudal” es... ¿cantidad de agua que pasa o altura del río? (V)

#### 48. Teatro de sombras

Tiempo/Grado: 5–6 min · 5.º–6.º · Arte

Texto:

Con cartón negro recortaron personajes y los movieron tras una tela con luz. Descubrieron que una sombra clara necesita la luz más lejos y un fondo parejo. La obra contó un viaje y un regreso.

Preguntas:

1. ¿Con qué material hicieron los personajes? (L)
2. ¿Qué regula la nitidez de la sombra? (I)
3. Esboza una escena nueva. (C)
4. “Nitidez” es... ¿claridad o ruido? (V)

#### 49. Reporte de un huerto escolar

Tiempo/Grado: 6–7 min · 5.º–6.º · Informe

Texto:

Parcelas con lechuga, rabanito y aromáticas. Riego por goteo casero con botellas. Control de plagas con macerado de ajo. Cosecha mensual y cuaderno de datos. Aprendieron que comer mejor empieza con mirar la tierra.

Preguntas:

1. ¿Qué cultivaron? (L)
2. ¿Qué enseña el cuaderno de datos? (I)

3. Propón una mejora. (C)
4. “Macerado” es... ¿preparado en remojo o seco? (V)

50. Crónica: el día que nevó

Tiempo/Grado: 6–7 min · 5.º–6.º · Crónica meteorológica

Texto:

No nevaba en la ciudad desde que los abuelos eran chicos. La plaza se volvió un cuaderno blanco. Midieron copos en una regla, compararon fotos antiguas y aprendieron que el clima tiene sorpresas. La nieve duró poco, pero la memoria quedó en las manos frías y en un informe que ahora guarda la escuela.

Preguntas:

1. ¿Qué midieron con la regla? (L)
2. ¿Qué aprendieron sobre el clima? (I)
3. ¿Qué registrarías si algo raro vuelve a pasar? (C)
4. “Crónica” es... ¿relato de hechos o cuento fantástico? (V)

HOJA DE RESPUESTAS (DOCENTE) — RESUMEN

1. Reloj de arena; arena; que sin correr se llega.
2. Paloma; palomas jóvenes; para no molestar/dañar el nido.
3. Diente; pequeño espacio; tranquilo/valiente.
4. Levantar la mano; hablar uno por vez; ayuda a respetar turnos.
5. Rojo parar, amarillo prepararse, verde avanzar; personas que caminan; orientar a personas con baja visión.
6. En la plaza; salió un poco; no arrancarla y protegerla.
7. Reflejo del sonido; equilibrar claridad/evitar eco; lo “tragan”; lugar de la escuela propuesto (abierto).
8. Condiciones luz/agua; busca luz (fototropismo); anotar; controlar cantidades/temperatura (abierto).

9. El antiguo almacén; historia comunitaria; esfuerzo comunitario; elementos de accesibilidad (abierta).
- 10.Reducir, reutilizar, reciclar; para no contaminar el reciclaje; pensar que es otra cosa; acción realista (abierta).
- 11.~90 min; evitar pérdida muscular; desorientación/espiral, buscan humedad; cartas; parte elegida (abierta).
- 12.Arquitecto jubilado, estudiantes, cooperativa/vecindario; homenaje; ferias alternadas/actividades; puente peatonal; obra propuesta (abierta).
- 13.Linterna; porque alumbraron; luz de la red.
- 14.Tiza; estaba tapado; en el espacio entre dos cosas.
- 15.Pez; empuja con aire; mirar e imaginar formas.
- 16.Medir líquidos; volumen; más.
- 17.Junto al árbol; reglas claras; acuerdo.
- 18.Sobre el cuento; pasar la página con cuidado; sonido del gato.
- 19.Tres; para que no se inclinen; salgan un poco.
- 20.Bizcochitos; la receta; instrucciones para cocinar.
- 21.En el bolsillo; por la forma doblada; lugar para colgar abrigos.
- 22.Orden, seguridad, murales; mejorar juntos; proteger con plástico; idea (abierta).
- 23.Limones, azúcar, vasos, hielo; cuidado ambiental/attractivo; tirar sin usar; mejora (abierta).
- 24.Organizar turnos; cuando hay tensión; enseña a hacer; paso 6 (abierta).
- 25.Agua usada para producir; reparar/prestar/cerrar grifo; grifo; medición (abierta).
- 26.Gracias, perdón, ayuda; cuidar intimidad; mantienen firme; carta (abierta).

27. Cualquier orden lógico; espacio compartido; dibujo de prueba; tema (abierto).
28. Personaje, lugar, objeto, problema, ayuda, final; el juego dio ideas; juguete de viento; combinación (abierto).
29. Campanita/manos/tarjetas; menos gritos/más foco; comunicaciones breves; señal (abierto).
30. Reemplazos por reutilizables; reducción real; comida para llevar; hábito (abierto).
31. Ordenar útiles; función antes de forma; planear con función; mejora (abierto).
32. Saludos; respeto/diversidad; maneras de hablar; saludos (abierto).
33. Sombras/hojas/insectos; la sombra cambia con la hora; muestra; observación (abierto).
34. Noticias/cumpleaños/poemas/canciones; dar lugar a muchos; parte del programa; bloque (abierto).
35. Juntar y reciclar; seguir cuidando; colaborar; prueba (abierto).
36. Temperatura y cielo; nube  $\neq$  frío siempre; dibujo con datos; variable (abierto).
37. Tiempo/experiencias; aprendizaje de personas reales; relato real; invitado (abierto).
38. Juego preciso/defensa; demostraron valor del equipo mixto; abierto; estrategia.
39. Pedacitos pequeños; menos descartables/filtrado/separar; dato faltante (abierto); se rompen en partes.
40. Ruedas; seguridad para disfrutar; pregunta (abierto); aprietan poco.
41. Harina/agua/levadura/sal; acción de la levadura; temperatura/tiempo (abierto); elevar.

- 42.Sombra/bebederos/cuidado; esperanzado/comprometido; línea (abierta); fuentes de agua.
- 43.Informativo/alarmista/positivo; orienta la interpretación; titular (abierta); exagerado.
- 44.Papel y cinta; distribución del peso; mejora (abierta); reparte.
- 45.No interrumpir/citar/explicar; disentir con respeto; regla (abierta); copiar con referencia.
- 46.Apagar/desenchufar/luz natural; mejor abastecimiento/impacto; plan (abierta); del viento.
- 47.Transparencia/olor/aves; ver cambios reales; instrumento (abierta); cantidad de agua.
- 48.Cartón negro; distancia de la luz/fondo; escena (abierta); claridad.
- 49.Lechuga/rabanito/aromáticas; seguimiento y aprendizaje; mejora (abierta); en remojo.
- 50.Altura de nieve/copos; el clima sorprende; registro (abierta); relato de hechos.

#### RÚBRICA BREVE DE COMPRENSIÓN (1 HOJA)

- Literal (0–2): 0 = dato incorrecto; 1 = dato parcial; 2 = dato correcto con evidencia (3 palabras citadas).
- Inferencial (0–2): 0 = sin conexión; 1 = inferencia plausible sin evidencia; 2 = inferencia coherente con evidencia.
- Crítica/Opinión (0–2): 0 = sin justificación; 1 = opinión con una razón; 2 = opinión con dos razones o contraejemplo.
- Vocabulario por contexto (0–2): 0 = no deduce; 1 = deduce con ayuda; 2 = deduce y explica pista del texto.

Puntaje guía por sesión (máx. 8): L (2) + I (2) + C (2) + V (2). Uso formativo, no calificador.

#### TICKET DE SALIDA (COPIAR/PEGAR)

- Idea principal del texto en 1 línea: \_\_\_\_\_
- Evidencia (3 palabras del texto): \_\_\_\_\_

- Nueva palabra y pista de significado: \_\_\_\_\_
- Una acción para mañana: \_\_\_\_\_

#### NOTA DE LA AUTORA

Selecciono y escribo estas lecturas pensando en tiempos reales (3, 5 o 7 minutos) y en preguntas que abren conversación sin sermones. Si alguna idea te funciona especialmente bien con tu grupo, me encantará saberlo para mejorar futuras ediciones. —Betty, Mundo Escritores.