

PORTADA

Título: Jean de La Fontaine — 25 fábulas para niños (contexto, moralejas y preguntas)

Subtítulo: Versiones claras para leer en voz alta, conversar y trabajar valores

Autora: Betyy — Mundo Escritores

Edición: 2025 · Uso educativo no comercial (atribución requerida)

Nota sobre fuentes: Selección basada en ediciones de dominio público en español.

GUÍA RÁPIDA DE USO

- Elige por tiempo (2–5 min) y edad (+7 a +10).
- Antes: activa una palabra clave (vanidad, prudencia, esfuerzo) y predice por el título.
- Durante: lectura en voz alta con pausas; no reveles la moraleja hasta el final.
- Después: 3 preguntas (literal, inferencial, crítica) + cita de 3 palabras del texto como evidencia.
- Extensión: reescritura breve en prosa o cómic de 6 viñetas; comparar con Esopo/Fedro.

FICHAS (25)

1. La cigarra y la hormiga — 2–3 min | +7

Texto: En verano, la cigarra canta mientras la hormiga guarda grano. Llega el invierno: la cigarra, hambrienta, pide ayuda. La hormiga responde que cada estación tiene su tarea.

Moraleja: Disfrutar es bueno; prever es necesario.

Preguntas: 1) ¿Qué hizo cada una en verano? 2) ¿Qué habría cambiado si la cigarra guardaba un poco cada día?

2. El labrador y sus hijos — 2–3 min | +8

Texto: Un labrador promete un tesoro enterrado en la viña. Los hijos cavan por todas partes; no hallan oro, pero la viña, removida y cuidada, da gran cosecha.

Moraleja: El trabajo bien hecho es el tesoro.

Preguntas: 1) ¿Qué encontraron realmente? 2) ¿Cómo se aplica al estudio diario?

3. La lechera — 2–3 min | +8

Texto: La lechera sueña con huevos, gallinas y terneros. Se entusiasma, da un brinco y derrama la leche. Los planes se rompen con el cántaro.

Moraleja: No cuentes el futuro antes de asegurar el presente.

Preguntas: 1) ¿Qué arruina el plan? 2) ¿Cómo planear sin perder de vista el ahora?

4. Los dos mulos — 3–4 min | +9

Texto: Uno carga grano; otro, monedas. El del dinero presume y suena su campanilla; los ladrones lo atacan. El del grano pasa desapercibido.

Moraleja: El orgullo atrae problemas; la discreción los evita.

Preguntas: 1) ¿Por qué atacan al mulo de las monedas? 2) ¿Cuándo te conviene ser discreto?

5. El ratón de campo y el ratón de ciudad — 3–4 min | +8

Texto: Pan sencillo y paz en el campo; banquete fino y sustos en la ciudad. El de campo elige lo modesto sin sobresaltos.

Moraleja: Mejor paz sencilla que lujo con miedo.

Preguntas: 1) ¿Qué valora cada ratón? 2) ¿Qué “lujos” cambiarías por tranquilidad?

6. El cuervo y el zorro — 2–3 min | +7

Texto: El zorro halaga al cuervo con queso. “¡Qué voz tendrás!” Al cantar, suelta el queso. El zorro se lo lleva.

Moraleja: La adulación abre la puerta al engaño.

Preguntas: 1) ¿Qué truco usa el zorro? 2) ¿Cómo reconocer un elogio interesado?

7. El zorro y la cigüeña — 3–4 min | +8

Texto: Sopa en plato llano: la cigüeña no puede. Luego, sopa en jarra alta: ahora el zorro no alcanza.

Moraleja: Trata a los demás como esperas ser tratado.

Preguntas: 1) ¿Qué le enseña la cigüeña al zorro? 2) ¿Cómo serías buen anfitrión?

8. El zorro y las uvas — 2–3 min | +7

Texto: El zorro no alcanza unas uvas altas. Se va diciendo que están verdes.

Moraleja: A veces despreciamos lo que no alcanzamos.

Preguntas: 1) ¿Por qué dice que están verdes? 2) ¿Has dicho “no lo quiero” por no poder?

9. El lobo y el cordero — 3–4 min | +9

Texto: El lobo inventa pretextos para culpar al cordero y comérselo. La razón no lo detiene.

Moraleja: Quien busca excusas ya decidió abusar.

Preguntas: 1) ¿Qué revela el diálogo sobre poder? 2) ¿Cómo se protege un grupo frente a la fuerza sin razón?

10. El lobo y la grulla — 2–3 min | +8

Texto: La grulla salva al lobo que se atraganta. Pide recompensa; el lobo dice: “Ya saliste viva de mi boca”.

Moraleja: No esperes gratitud de quien no conoce el bien.

Preguntas: 1) ¿Cómo paga el lobo el favor? 2) ¿Qué límite pondrías?

11. El león y el ratón — 2–3 min | +7

Texto: El león perdona al ratón. Tiempo después, el ratón roe la red y lo libera.

Moraleja: Ninguna ayuda es pequeña.

Preguntas: 1) ¿Qué cambia en el león? 2) ¿Cuándo un “pequeño” puede más que un “grande”?

12. La encina y la caña — 3–4 min | +9

Texto: La encina se burla de la caña. Llega la tormenta: la encina rígida se quiebra; la caña flexible resiste.

Moraleja: La flexibilidad vence a la rigidez.

Preguntas: 1) ¿Qué actitud salva a la caña? 2) ¿Cuándo conviene doblarse para no romperse?

13. La graja con plumas prestadas — 3–4 min | +9

Texto: Una graja se adorna con plumas ajenas para lucirse entre pavos reales. La descubren y queda fuera de ambos grupos.

Moraleja: La vanidad prestada termina en vergüenza.

Preguntas: 1) ¿Por qué no la acepta nadie? 2) ¿Qué es mostrarse auténtico?

14. La rata y el elefante — 2–3 min | +8

Texto: La rata presume de importancia. Pasa un elefante y nadie la mira. Aprende a medir su tamaño real.

Moraleja: Humildad: no eres menos, pero tampoco el centro.

Preguntas: 1) ¿Qué aprende la rata? 2) ¿Cómo equilibras autoestima y modestia?

15. El asno cargado de reliquias — 3–4 min | +9

Texto: Un asno cree que la gente lo reverencia a él, no a lo que transporta. Sin la carga, nadie lo saluda.

Moraleja: No confundas honor ajeno con mérito propio.

Preguntas: 1) ¿Qué confunde el asno? 2) ¿Has recibido un aplauso que no era solo tuyo?

16. Los zánganos y las abejas — 3–4 min | +9

Texto: Disputan la colmena. El juez pide prueba: construir panales. Los zánganos fallan; las abejas recuperan su casa.

Moraleja: La obra demuestra quién es quién.

Preguntas: 1) ¿Qué prueba decide el caso? 2) ¿Qué “obras” te definen en equipo?

17. El consejo de los ratones — 3–4 min | +9

Texto: Gran idea: poner un cascabel al gato. Silencio cuando preguntan quién se atreve.

Moraleja: Ideas fáciles; acciones difíciles.

Preguntas: 1) ¿Qué falta al plan? 2) ¿Cómo pasar de idea a acción segura?

18. Las ranas piden rey — 4–5 min | +10

Texto: Piden un rey. Llega un tronco: inofensivo. Reclaman otro y reciben una cigüeña que se las come.

Moraleja: Peor que un mal silencio, un mal gobierno.

Preguntas: 1) ¿Qué desean y qué obtienen? 2) ¿Qué advierte sobre elegir líderes?

19. El pescador y el pez pequeño — 2–3 min | +8

Texto: El pez ruega: “Déjame crecer y volveré”. El pescador elige lo cierto de hoy al incierto de mañana.

Moraleja: A veces lo seguro vale más que la promesa.

Preguntas: 1) ¿Qué decide el pescador? 2) ¿Cuándo conviene esperar?

20.El molinero, su hijo y el asno — 4–5 min | +9

Texto: Quieren contentar a todos: cada consejo, un cambio. Terminan ridículos y sin rumbo.

Moraleja: Quien vive para agradar a todos, se pierde.

Preguntas: 1) ¿Qué les pasa por escuchar a todos? 2) ¿Cómo decidir con criterio propio?

21.El lobo y el perro — 3–4 min | +9

Texto: El perro, bien alimentado, invita al lobo. El lobo ve la marca del collar y prefiere libertad con hambre a comida con cadena.

Moraleja: Libertad o comodidad: elige sabiendo el precio.

Preguntas: 1) ¿Qué descubre el lobo? 2) ¿Qué cadenas aceptamos sin notarlo?

22.La liebre y la tortuga — 2–3 min | +7

Texto: La liebre se confía; la tortuga avanza constante y gana.

Moraleja: La constancia vence a la soberbia.

Preguntas: 1) ¿Por qué pierde la liebre? 2) ¿Qué hábito “tortuga” te ayudaría?

23.El león enamorado — 3–4 min | +10

Texto: Para agradar, el león se quita garras y dientes. Entonces lo desprecian.

Moraleja: No entregues tus límites esenciales por gustar.

Preguntas: 1) ¿Qué pierde el león? 2) ¿Qué límites no negociarías?

24.El perro y su reflejo — 2–3 min | +7

Texto: Con un hueso, ve su reflejo y cree que otro perro lleva uno mayor. Ladra y pierde el suyo.

Moraleja: La codicia te deja sin lo que ya tenías.

Preguntas: 1) ¿Qué confunde el perro? 2) ¿Has perdido algo por querer más?

25.Los dos palomos — 3–4 min | +9

Texto: Dos palomos se quieren. Uno viaja y sufre peligros; el otro sufre

esperándolo. Al volver, aprenden que la aventura sin prudencia hiere a ambos.

Moraleja: La amistad también pide cuidado y medida.

Preguntas: 1) ¿Qué aprenden sobre viajar y esperar? 2) ¿Cómo equilibrar explorar y cuidar el vínculo?

RÚBRICA BREVE (0–2 por criterio)

- Literal: dato correcto con evidencia (3 palabras del texto).
- Inferencial: explicación del porqué coherente con el texto.
- Crítica/valor: opinión con 1–2 razones o contraejemplo.
- Vocabulario por contexto: deduce y explica la pista textual.

Uso formativo, no calificador.

HOJA DE RESPUESTAS (RESUMEN GUIA DOCENTE)

1. Verano: cantar vs. guardar; prever.
2. Tesoro: cosecha por trabajo; constancia.
3. Brinco/cántaro; separar plan/ejecución.
4. Presunción atrae ladrones; discreción.
5. Paz vs. lujo con sustos; elegir calma.
6. Halago para engañar; desconfía de adulaciones.
7. Trato recíproco; hospitalidad.
8. Desprecio por frustración; autoengaño.
9. Excusas del fuerte; protegerse en grupo.
10. Sin gratitud; fijar límites.
11. Ayuda “pequeña” libera; valorar a todos.
12. Flexibilidad; adaptarse salva.
13. Vanidad ajena; autenticidad.
14. Medir importancia; humildad.
15. Confunde honor con mérito; discernir.

16. Prueba por obra; demostrar con hechos.
17. Falta “quién”; de idea a acción.
18. Elegir mal líderes; prudencia cívica.
19. Certeza hoy vs. promesa; decidir.
20. Agradar a todos = perderse; criterio propio.
21. Collar = cadena; libertad con costo.
22. Soberbia vs. constancia; hábito firme.
23. Límites esenciales; dignidad propia.
24. Reflejo y codicia; conservar lo que tienes.
25. Prudencia en la amistad; equilibrio.

NOTA DE LA AUTORA

Seleccioné y adapté estas fábulas pensando en lecturas de 2–5 minutos que abran conversación sin sermones. Si una actividad te funciona especialmente bien, cuéntame para seguir mejorándolas. —Betyy, Mundo Escritores.